LA REVISTA

DISLOCADA

SUPLEMENTO DOMINICAL DE crónica

DICIEMBRE 24 DE 1966 — BUENOS AIRES

¡QUE BUENOS SOMOS..!

que le obsequiamos esta hermosa postal para que Ud. la envíe a sus parientes. Recórtela y despáchela. ¡Ah!... si tiene muchas amistades, compre más diarios...

MUCHAS FELICIDADES



LA REVISTA
DISLOCADA
SUPLEMENTO DOMINICAL DE crónica
AÑO I Nº 4
Humorismo... ismo... ismo...
Diciembre 25 de 1966.
Editor responsable: Mike Provolone
Director irresponsable: Délfor
Secretario de redacción: Lalo Rey
Cuerpo de redacción:
Guille
Jorge Chao
Renato
Reporter Queso
Pocho y
Copias
Afanos y
Varios
Cuerpo de dibujantes:
Meliante
Gómez
Liotta
Ferroni
Tiky
Guerrero
Papel
Oficio
y Tintas
Diagramación:
A. Varela - A. Cantarelli
Corresponsales:
Devoto: Villa Rino
Calabria Alta: Longa, Niza Asociados
Pontevedra: Erundino
Mónaco: C. Cante
Bavaria: B. O. Bino
Hollywood: Bop Rame
Calabria Baja: Dan Lástima
Turquestán: Mer C. Rias
Montevideo: D. Gelo
Castilla: Conde Nado
Berlín: Barón A. Medias
Jefe de Modelos: Oso Buco
Director Técnico: Helenio E. Rado
Director de Fotografía: N. E. Gativo
Promoción Comercial: Gatillo y Bala
Promoción Artística: Y Eso????

COTIZACION DEL PAN DULCE PARA LA NAVIDAD 1966

La Sub - Secretaría de Alimentación ha dado a conocer los precios que regirán la venta de las diversas especies de Pan Dulce durante estas navidades. Los *mismos son los que a continuación se detallan:*

PAN DULCE 1ñ MANO:

con pasas, fruta, avellanas y nueces	m$n.	2.897 el kilo
con pasas, fruta y una nuez (a sortear)	,,	2.375 ,, ,,
con pasas y pasitas	,,	2.124 ,, ,,
con pasas	,,	2.081 ,, ,,
con semillitas	,,	2.000 ,, ,,

PAN DULCE 1ª MANO:

Barnizado y reacondicionado a nuevo	m$n.	1.897 el kilo
Rectificado, horneado y vulcanizado	,,	1.500 ,, ,,
Horneado y vulcanizado	,,	1.358 ,, ,,
Horneado	,,	1.243 ,, ,,
Recalentado c/seguro de vida	,,	1.111 ,, ,,
Recalentado	,,	1.100 ,, ,,
Así Nomás	,,	927 ,, ,,

PAN DULCE ECONOMICO:

Rallado para jubilados	m$n.	543 el kilo
En trozos para gente fuerte	,,	519 ,, ,,
En rodajas remojadas para desdentados	,,	500 la rodaja
Así no más	,,	351 el kilo

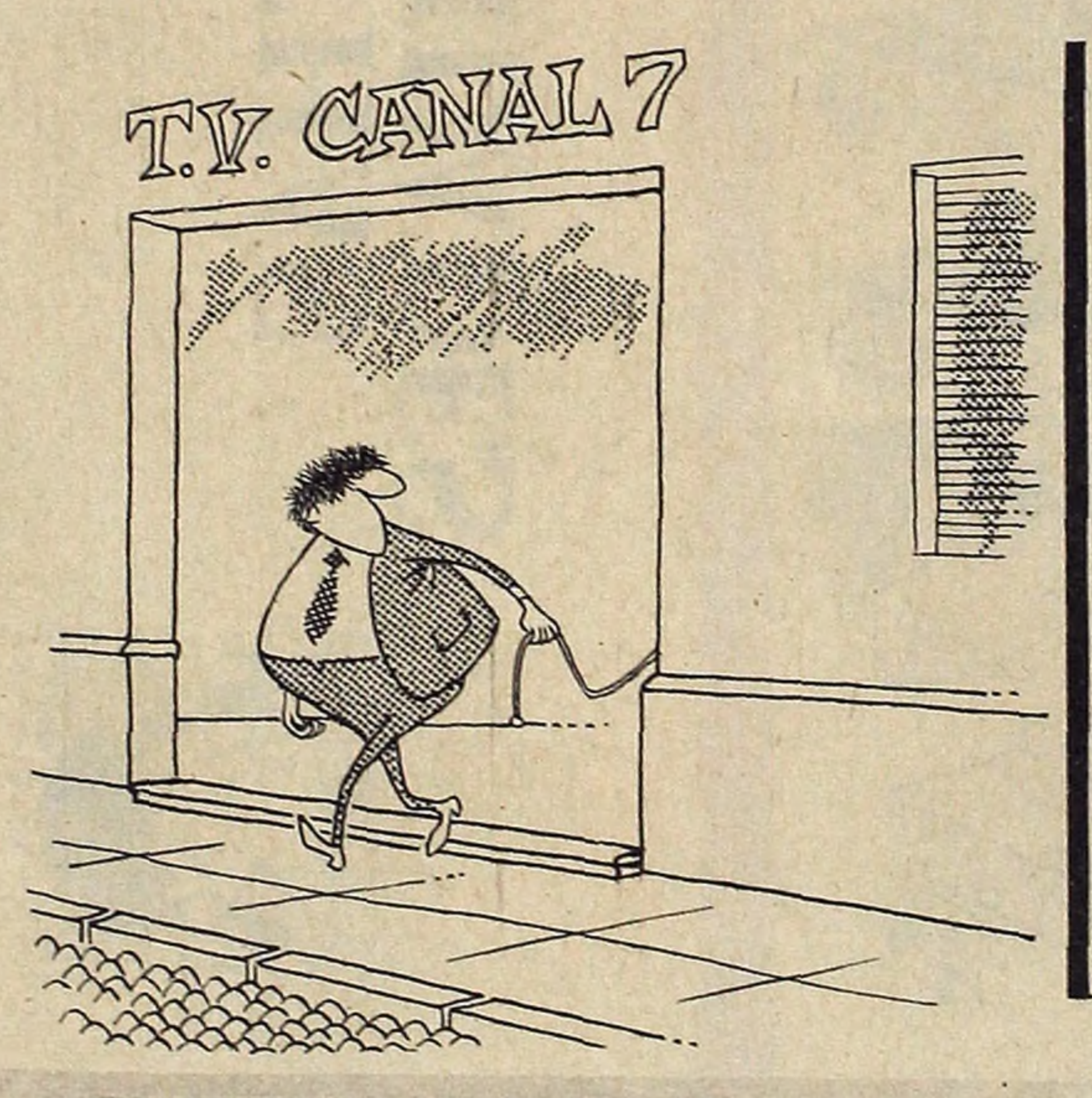
PAN CASI DULCE:

Modelo de luxe	m$n.	51 el gramo
Modelo standard	,,	10 ,, ,,

Si estos precios le parecen caros, compre un pan francés ($ 10); échele dos cucharadas de azúcar ($ 34) y por sólo ($ 54) tendrá un muy exquisito Pan Dulce Navideño. Y después dicen que la vida está cara...

NOTAS DE TV

Por FERRONI











HOLA DISLOCADOS!!!

¡Cómo están!

¡Festejando la Navidad!

Yo no!!! Porque resulta que me peleé con el *tío* Délfor. Bueno, la verdad es que fue él que se peleó conmigo, pero para el caso es lo mismo. Saben por qué???? Porque anoche, en lugar de una Nochebuena, el tío parece que quiso pasar una buena noche. Y para eso compró qué sé yo cuantas cosas. Sidra, champán, un pavo trufado, whisky, fiambre, nueces, avellanas y... cohetes!!! Entonces, a la hora de brindar, cuando estaban todos esperando y el tío iba a descorchar el champán, yo que también tengo sangre de humorista, tiré un cohete debajo de la mesa. Todos saltaron asustados y el tío se descuidó y el corcho de la botella le dio justo en un ojo. Entonces yo me puse a cantar:

—Tiene novia!!!! Tiene novia!!!! Tiene novia!!!!

El tío me tiró una patada, pero yo salté y le fue a pegar a la tía, que se dio vuelta y le pegó un sopapo que le hizo meter el ojo sano dentro de la botella, mientras le decía:

—Que hagás chistes estúpidos... vaya y pase... pero a mí no me vas a pegar!!

Y ahí se enojó conmigo, sacó el cinto y me empezó a correr, pero los pantalones se le bajaban mientras corría y lo llevaron preso por andar en calzoncillos por la calle. Lo vieran al *tío* llorando, transpirando, asustado, de rodillas ante el oficial pidiendo el indulto mientras dos cabos le aplicaban la picana eléc... este... mucho no??????



PADRE NUESTRO QUE ESTAS EN LOS CIELOS...



Sí: padre nuestro. Padre de todos los que, de una forma u otra hacemos humorismo. Eso fue Walt Disney. Padre de los humoristas del mundo. Creador inimitable de personajes llenos de gracia y humanidad... Walt Disney tenía el privilegio de los elegidos... por eso sabía llegar con tanta sencillez al corazón de los niños...

Los que dejamos de serlo hace tantos años, igual nos sentimos identificados con su alma generosa, que lo entregó todo por y para los niños del mundo.

¿Quién no compró, una sola vez aunque sea una revista donde el Ratón Mickey primero, el Pato Donald después, lo tomó con su manecita y lo paseó por países de maravillas, que la mente del gran creador imaginara? ¿Y quién no se sintió niño otra vez y viajó con la imaginación del gran maestro, con aquella inolvidable Cenicienta, con los ratoncitos que la querían ayudar a costa de cualquier sacrificio, para que se encontrara con su Príncipe Azul? ¿Y el cascarrablas Pato Danald? ¿En cuántas aventuras nos paseó, haciéndonos conocer un mundo siempre alegre con el que soñaba el bueno, el santo Walt Disney.

Quizás ahora, los Tres Chanchitos no le temerán más al Lobo Feroz... Ni Caperucita Roja podrá caminar por el bosque lleno de peligros... Ni habrá un Príncipe Azul para la Cenicienta... Ni encontrará un hueso esperándolo en algún rincón donde se lo escondía la mano del maestro, el atribulado perro Pluto...

Es que Walt Disney se ha ido... Se ha ido quizás a uno de esos paísest que su mente imaginara...

Y quizás encuentre allí a Los Siete Enanitos, aquellos fabulosos seres que ayudaban a Blanca Nieves...

O al Pájaro Loco, taladrando árboles para abrirse camino a su gloria...

Walt Disney se ha ido... Se fue así como llegó... silenciosamente, con una sonrisa... con esa misma sonrisa de bueno, de santo, que dibujaba al Ratón Mickey, a Donald, a Los Tres Chanchitos, José Carioca y... miles de seres que brotaban de su imaginación inagotable...

Por eso, no es extraño ver por las calles a los niños tristes... a los padres angustiados, porque no se olvidan que fueron niños y aprendieron a reir con el gran maestro.

Y un coro de voces infantiles, hacen marco al viaje hacia la gloria eterna del gran maestro... Un coro que nace en cualquier lugar del mundo y se extiende por todas las latitudes y en todos los idiomas, porque el gran maestro había llegado hasta el rincón más apartado del planeta con su arte, con su humanidad y con su bondad...

Y cada 15 de diciembre, el humorismo del mundo habrá de recordar al padre eterno, al inmortal Walt Disney.

Nota de nuestra redacción:

Esta nota debió haber aparecido en el número anterior del Suplemento de CRONICA, "La Revista Dislocada", pero, por razones técnicas debió posponerse para hoy. Entendemos que siempre tendrá vigencia un homenaje a quien todo lo dio por la sonrisa de un niño, y nunca es o será tarde para evocar su nombre, que quedará grabado por siempre en nuestros corazones. Walt Disney.

¡QUE MAL VIVEN LOS POBRES..!

SE VINO LA NAVIDAD... ¡FELICIDADES!

Escribe CALIGULA



Uno ya está —como decía ese muchacho poeta— "del otro lado de las cosas", y entonces nadie nos puede venir a "empaquetar" porque sí. Que alguna vez, para no complicar las cosas simulemos comprar un buzón, no quiere decir que todavía sigamos creyendo en los peces de colores. Hago este prefacio, como dicen los que saben, para contarles lo que me pasó con una de estas chicas "IN" que me presentó el chiquito Délfor, que entre nosotros, también la va de "IN" y se hace cortar los pocos piolines que le quedan, en una boutique del barrio Norte ¡el que tiene guita hace lo que quiere...!

—¡Ay! ¡Qué bicho interesante sos! — me dijo la "IN", que como dije me presentó el patrón. Yo la miré cerrando los ojitos, porque eso de que a uno lo traten de "bicho", hay que ver como se toma.

—Paloma —le contesté—. No confundas las especies... yo más que bicho, soy hombre... ¿tenés alguna duda?...

—¡Me gustás horrores, bicho! —siguió la otra. Uno, en tantas etapas de grabar video-tapes conoció colifatas y de las otras, pero nunca me había encontrado dentro del área con una cosa así. Para ver de qué lado perdía aire, largué mi globo zonda.

—*¿Y qué hacés cuando encontrás un "bicho" que te gusta horrores?*

Aquí la "IN" bajó la velocidad y se quedó mirándome un poco seria. Comprendió que la pista tenía curvas peligrosas y que por ahí se salía de carrera.

——¿Vos sos del barrio Norte?

La miré, como miro a la Rosario cuando hacemos La Dislocada por el 11.

—Yo soy del Dock... ¿y vos?

—Yo soy del "treck"... — y se puso a *reír como* una loca. Me dio una bronca bárbara: que una "IN" me viniese a hacer un gol así. La verdad que se había pasado...

—Está bien, paloma... ganás vos, por ahora...

—¡Vamos bicho! No te traumatices por una pavada. ¿Vamos a flagelarnos a Mau-Mau?...

Me quedé en el "molde". Si me hubiera dicho: ¿Vamos a la tercera de Palermo a jugarnos el resto a Sauro?, *por ahí me anotaba*, pero eso de ir a que te den con todo a un lugar "IN" y que después ella se quiera ir con los de su barra, no... Entre mosquitos no nos vamos a prender espirales...

—Mirá paloma ¿qué te parece si nos vamos a comer unos bifachos a lo de "Fechoría"?...

—¿Fechoría?... ¿Qué es eso? ¿Van los "IN" a ese lugar?

—Si van los "IN" no sé, pero que se morfa fenómeno, ¡de cajón!...

—Mejor hagamos otra cosa —me ppropuso—. ¿Por qué no te venís para Nochebuena a Olivos? Nos juntamos con la "barra" y nos divertimos horrores, ¿venís, bicho?...

Aquí se terminó la risa, porque, si bien uno, como dije al principio, ya está del otro lado de las cosas no por eso ya saltamos la barrera. Esto de la Nochebuena está en nosotros desde aquella época que el viejo juntaba sus moneditas para traernos el pan dulce, y la vieja amasaba la pasta, que esa noche tenía un sabor distinto, más dulce... ¡que sé yo! Era distinto. Venían las tías y las primas —que cada Nochebuena estaban mejor— y uno se *divertía. Claro, era una diversión casera* y al final el viejo terminaba contando de cuando había llegado a América y nosotros íbamos al patio a tirar "cañitas voladoras". Por todo esto, y por otras cosas que quedaron en el camino, *para uno la Nochebuena* no significa ir a Olivos para estar en el "ruido".

—Mirá nena; vos y yo corremos por *distinto andarivel; si querés nos en*contramos para carnaval y vamos adonde vos quieras —y ahí no más la dejé, para volver al Dock y festejar allá esta Navidad. Si alguno cree que estoy reblandecido, que no se equivoque. No la voy de pesado, pero tampoco junto figuritas de los caramelos.

Cuando allá, junto a los míos, *festeje otra Nochebuena y Navidad*, me acordaré de todos los amigos, de todos los que cinchan para que este gran país siga siendo grande... ¡qué cosa!... me estoy poniendo sentimental... ¡Qué mal viven los pobres!...



¿QUE PASARA EN EL 67?

El profesor Mario Pugliese Tesoro, en una nota especial para el suplemento de la "Revista Dislocada", nos adelanta los principales acontecimientos del 67. Eso sí, si alguna de sus predicciones no se cumplen, son problemas de él. Nosotros apenas si sabemos qué pasará mañana...

PARA COMENZAR...

...digamos que el 67 tendrá 12 meses, lo mismo que el 66, con lo cual se demuestra que no aumentará la inflación: por lo menos los meses se mantendrán iguales. Algo es algo.

Como siempre, las mayores novedades estarán en el ambiente televisivo: desde ya podemos decir que eso de "cuatro hombres para una mujer" bajará de rating: son demasiados hombres...

La pizpireta Marcela López Rey ya tiene preparado su calendario de romances para el 67. Predecimos un escándalo con fotos en todas las revistas especializadas, que viene a ser el sueño dorado de todas las estrellitas. Cuanto más escándalo, más cachet...

El que se pasará un año aburrido será Tato, por lo menos los castrenses aseguran que todo marchará tranquilo, y si no hay lío ¿me quieren decir de qué hablará el Tata los domingos?...

Para el 67, los del 13 seguirán buscando programas de otros canales, para llevarlos al suyo; según los cubanos, es la mejor forma de asegurarse un éxito: que ya haya sido probado en otro canal. Claro, mejor sería crearlo uno mismo, pero eso es ya más difícil...

Pipí Bebán hará su propio show, en el cual cantará y bailará; tiene el mismo derecho que Mareco Pinocho, y puede ser que lo haga mejor; por lo menos a las chicas de minifaldas les gustará más. El 67 será el año cumbre de Bebán y que Barreiro nos perdone...

Y aquí le damos una primicia "bomba". Nené Cascallar hará un nuevo teleteatro ¿dónde está la bomba? En el rubro: nada menos que Fabiolo con Karadagián ¿No lo creen? Romay es capaz de cualquier cosa en procura de eso que llaman "rating".

Teniendo en cuenta la posición de Saturno, Mercurio, y de acuerdo con los planetas Antena y Radiolandia, el año televisivo del 67 tendrá profundos cambios. Los grandes cachets pasarán a la historia y solo algunos privilegiados podrán seguir manteniendo su tren de "fiestachas" siempre que sus ratings estén arriba de los 40, que de acuerdo al mercado de valores somos pocos en esas condiciones; modestos ¿no...?

Hay más para predecir en el ambiente de teve, pero preferimos no hablar del tema: uno nunca sabe el poder que pueden tener algunas maldiciones...

EN EL PROXIMO AÑO...

...las cosas mejorarán, así al menos lo dicen los millonarios, los cuales afirman que no hay otro país mejor que éste. Si uno fuera millonario diría lo mismo, pero aun sin serlo, ni mucho menos, opinamos que éste es un gran país. Pero sigamos con lo nuestro: para el 67 habrá una mejora general, y un obrero podrá ir al cine, al menos una vez al año, siempre que vaya solo, pero teniendo en cuenta las películas que dan, mejor es quedarse en casa a ver "LA DISLOCADA" por la teve (de nada, Délfor).

Otra de las cosas que mejorarán para el 67, será el transporte: como lo aumentarán tanto, la gente viajará a pie y los privilegiados que usen los transportes, viajarán más cómodos. De acuerdo al último aumento de los taxis, cualquiera podrá tomar uno a cualquier hora, siempre que tenga cualquier cantidad de dinero.

VAYAMOS...

...a otro tema, como dicen los que saben. En el aspecto económico-social, habrá muchas novedades. La "Liga de ladrones profesionales" lanzará su estatuto, por el cual no se permitirá asaltar un mismo negocio, más de dos veces al año, para darle tiempo a que reponga sus ingresos. Y la idea no es mala, si le roban muy seguido el comerciante tiene que cerrar y ellos pierden un cliente.

A la mitad del 67 se consumará una gran estafa que hará hablar al país entero, que si bien esto no es ninguna novedad, lo mismo hay que predecirlo, para que después no digan que uno no está en la onda. Además, a una figura importante de la economía nacional —sí, ése de los bonos— la mandarán al exterior de nuevo. Aquí es peligroso. Bueno, si fueran a mandar al exterior a todos los peligrosos ¡qué pocos quedaríamos!...



...y durante el año 1967, aumentará la luz, el gas, la nafta, la carne, el pan, el azúcar, el...

¿COMO DICE, SEÑOR?...

¿Si pasará algo en el ámbito gubernativo?... Eso será mejor que se lo pregunte a *Tato Bores*, que si bien no predice el porvenir, se la rebusca bastante bien, con eso del gobierno.

Cambiemos para el aspecto deportivo: en el 67, y de acuerdo con los planetas Proxallus, Tritón, Gráfico y Goles, los de River volverán a entrar segundos, pero esta vez sin el famoso Renato, que lo mandarán a pescar. En cambio Racing, ya no será "el equipo de José". Estos milagros pasan una vez al año, además para el 67, muchos DT avivados harán lo mismo: Todos arriba y todos atrás; falta saber si tendrán pulmones para aguantar la risa en las dos zonas que se dividirá el campeonato.

Aparecerá un nuevo jugador, y al segundo partido, que haga un gol, los diarios y revistas lo sacarán en todas las páginas todas las semanas. Lógicamente: será un jugador de un equipo de los llamados "grandes" (Si Romerito en lugar de jugar en Boca, lo hubiese hecho en Chacarita, nadie se hubiera enterado que existía). Dentro del mismo fútbol —fút-bol— habrá pases sensacionales, pero nada de efectivo: jugadores en canje y partidos amistosos con recaudación para el club vencedor.

En las primeras fechas del torneo de fútbol un equipo "chico" saldrá en punta, y todo el mundo lo elogiará, diciendo eso de: ¡qué lindo sería que un equipo chico salga campeón!; pero luego —allá por la novena o décima fecha— que empiece a perder, todos repetirán como siempre: ¿y qué querés? Los equipos chicos no tienen suplentes para aguantar el campeonato. Con lo cual se demuestra que el 67 será igual al 66, 65, y todos los años que vinieron atrás, por más reestructuración que se haga.



En el aspecto *boxístico, Nico Locche* le ganará a otro campeón del mundo, pero lo mismo el otro se irá diciendo que Nico no es boxeador. Eso sí: el 67 será el año de Osvaldo Cañete, lo cual no significa que le den la chance para pelear con el campeón del mundo; es demasiado peligroso para el campeón y ya sabemos que ellos siempre eligen al que creen que le pueden ganar.

En fin, que el 67 será un año bravo en todos los aspectos —si lo sabrán los de la Rosada— y por eso lo mejor será quedarse en el "molde", porque por ahí a uno lo agarra el aguacero sin paraguas ¿no sé si nos entendemos?...

¡FABRIQUESE SU FUTURO..!

En una de las galerías de "Roquiño" Accavallo se están vendiendo, con gran aceptación de sus clientes, las nuevas bolas de cristal en poliester, en todos los tonos y gran variedad de tamaños. Con estas nuevas bolas de cristal, cada cual podrá adivinarse el porvenir sin necesidad de visitar a las "madres" y "hermanas" que piden cualquier disparate por una consulta.

Para fecha próxima —ya están en fabricación— saldrán a la venta "bolas de cristal" a transistores, que tienen la virtud de decir en voz alta las predicciones, sin necesidad de ponerse a leer. Mejor así; hay que modernizarse y ya las futuras "Madres Marías" pueden ir buscando otra ocupación...



ABECEDARIO FUTBOLERO:

MATUNGO: Apodo "cariñoso" que la tribuna le pone al crack que costó 20 millones, cuando chinga el primer gol. Dícese también del goleador del equipo contrario.

MELON: Wing que jugó en River y Huracán. Recipiente que lleva sobre los hombros Pizzuti y que le falta a otros.

MELONES: Grupo de asociados que espera que los dirigentes salven al club. Grupo de dirigentes que quieren salvar al club perdiendo campeonatos para gastar menos.

OFF SIDE: Pena que se cobra al jugador atacante que recibe el pase detrás de los defensores. Motivo para acordarse de los parientes cercanos del referee, cuando lo usa para anular goles.

ORSAI: Lo mismo, pero en criollo.

PENAL: Infracción dentro del área que termina con la pelota dentro del arco, el arquero tirado en el suelo, el que pateó saltando contento y el que pateó al que lo pateó pensando: "No se la tomen con la familia"...

PASE: Transferencia, millones, esperanza de una hinchada y desesperanza de otra. Ilusión de Onega.

PERMUTA: Forma de pase entre instituciones sin plata o entre jugadores sin esperanzas.

PAÑUELO: Prenda generalmente blanca o casi blanca, con que la hinchada de Racing acompaña el canto de: "Y ya lo ve... Y ya lo ve... Dícese también, de la prenda con que la hinchada de River se tapa los ojos para no ver, y los de Colón, se secan la transpiración.

GOLE... GOLE...

Por Renato



—¡Este Carrizo ya dejó otro fotógrafo en el arco...!

COLEGIO DE ARBITROS:

Tomó nota de una solicitud de la Orquesta Fanfónica Nacional, para que se exija a los referees el uso de la flauta en lugar del pito. La medida tiende a elevar el nivel cultural de los jueces al tiempo que asegurar su salud, ya que es mucho más difícil tragarse una flauta que un pito.

PRIMERA "B":

Planteo enérgico al interventor de la AFA. Lo origina el hecho de que solo suben dos equipos a Primera "A". Exigen que asciendan un 30% por año para estar de acuerdo con el ascenso del costo de la vida.

SELECCIONADO:

Quedó formada nuestra representación para la revancha con Inglaterra, será: Bonavena, Karadajian y "El Oso" Corletti; Peralta y Giorgetti; Accavallo, Cañete, Goitia, De la Cruz y Derado. ¡La pegamos seguro!



—Es Simeone, que se está entrenando para el partido de esta tarde...

NO ME MIENTAS BERTOLOTTI!!!

Por JORGE CHAO



BAILE DE BENEFICENCIA

Se hace el baile para recaudar fondos y Bertolotti casi se va a pique. Quiere mandar a Estela a tomar fresco y el único fresco es él. Lo descubren por un comedido y la liga en forma.

La Sociedad de Fomento del barrio necesitaba con urgencia recaudar fondos. Entonces, su presidente, don Bartolo Bertolotti, organizó lo común en estas ocasiones, es decir un baile de beneficencia.

—¿Qué te traés entre manos calavera? Le preguntó Estela al verlo probarse el smoking.

—Pero nada mi amor!!! Tengo que ir bien vestido al baile de beneficencia.

—¿Qué baile de beneficencia? Prosiguió la celosa mujercita.

—¿Qué baile? ¿Qué baile? ¿Qué baile va a ser? El de disfraz para recaudar fondos para la Sociedad de Fomento...

—¿Y para ese baile necesitás el smoking?

—Es que si voy desnudo me van a echar.

—Siempre el mismo hipócrita tenés que ser!!!!

Dijo Estela mientras daba un portazo que hacía bambolear la araña. Recién el día de la fiesta, cuando lo vió a Bartolo deshaciéndose en reverencias, homenajes y pellizcones a una hermosa china y otra despampanante mexicana, Estela comprendió el por qué de la etiqueta.

—Ajá!!!! Conque para eso era la cosa... Qué bonito!!!!

—Cierto, dijo la china, le queda precioso.

—Está como para comérselo, hermana. Intervino la rubia besándolo.

—Bueno querido, vení que yo también te quiero dar un beso...

—No señor!!! No puede ser!!!! Contestó Bertolotti asustado.

—¿Y por qué no puede ser? Inquirió Estela.

—Porque los días feriados a vos te tengo el beso prohibido... Le dijo Bartolo mientras besaba a la rubia y pellizcaba a la china.

—¿Quiénes son estas dos señoras Bertolotti?

—Estas dos seño... s e ñ o r a s? Las esposas del embajador de Guadalajara y del encargado de negocios de Manchuria del Oeste.

—¿Seguro Bertolotti? Dijo Estela mientras lo relojeaba.

—Claro que sí; pero vengan chicas, en lugar de estar parados vamos a tomar algo al bar.

Llegaron, se sentaron y Bertolotti pidió:

—Una botella de champagne para tomar con ustedes dos monísimas!!!

—¿Y yo que voy a tomar? Saltó Estela indignada.

—Vos andá a tomar fresco a la Costanera. Le contestó el marido mientras volvía a besar a la china y pellizcar a la rubia.

—Vamos chicas, a escena, que es hora de empezar con el Strip Tease!!!!, dijo el director del espectáculo, y mientras ellas se ponían de pie, Estela lo sentaba a Bertolotti de un sopapo y lo adornaba con una botella de sombrero diciendo:

No me mientas Bertolotti!!!

DISLOQUEANDO POR TELEFONO

Cuando el que habla por teléfono lo hace siendo casado, habla de una forma, y cuando el que habla es soltero y lo hace con su novia, lo hace de otra manera, ¿no es verdad? Por eso vamos a reproducir esto que hemos anotado en un tipo común cuando hablaba con su novia, y luego, cuando se casó:

DE NOVIO	DE CASADO
Hola. ¿Sos vos mi amor?	Hola. ¿Sos vos, che?
Sí, mi cielo, te llamaba para decirte que estoy contando los segundos para irte a buscar!	Escuchá y dejá hablar cotorra! Buscate un taxi que yo no puedo ir a buscarte. ¿Cómo? Sino encontrás taxi te tomás el 60.
Sí, mi vida. ¡Te juro que no veo la hora de poder estar contigo!	Ya me tenés putrefacto! Y no veo la hora que me dejés viudo!
¿Adónde querés que te lleve? ¿A bailar a una boite? Encantado mi cielo!	¿Adónde querés ir? ¿Al cine? Mejor te llevo al zoológico, a ver si tengo suerte y te dejan adentro.
Claro que sí mi vidita! Antes iremos a cenar a un buen restaurante!	¿Qué? A un restaurante. Pero vos te crees que yo soy Alberto J. Armando. ¡Comete un sandwich en casa y listo!
Bueno, corto mi vida porque hay gente esperando el teléfono. ¡Un beso! No uno, mil besos! Chuic! Chuic!	Bué, corto porque ya me cansé de hablar. ¡Qué! ¿Un beso? Agarrá al gato y dáselo a él. ¡Ma si, chau!

LAS CARTAS DEL JACINTO

por JORGE CHAO

Bs. As. Diciembre 24 de 1966

Querido tata:

Espero que cuando le llegue esta carta, se encuentre en buen estado de salud en compañía de la mama, y lo'j hermanos. Yo acá ando, más tirado que cáscara de huevo y más triste que ternero huérfano. El motivo de la presente es hacerle llegar mi nueva dirección, ya que a consecuencia de haber el domingo ido al fútbol, me mudé de la pensión. En Güenos Aires, el fútbol es p' la gente más o menos lo mismo que la tormenta pa' las vacas, en nuestros pagos. Primero los interesa, dispués los hace menear y termina sacándolos a la carrera.

Pero yo fui a ver de qué se trataba. Pa' que habré ido tata!!!! Mire, de entrada no más, ni bien salieron los ñatos esos más peludos que cola de alazán, aparecieron tres vigilantes de pantalones cortos y sin gorra. Uno, que parecía ser el que mandaba, traía el pito pa' dirigir la cosa, y los otros dos, con un pañuelo cada uno, corrían uno pa' cada lado por si los jugadores se querían secar el sudor. La verdad que él lo ofrecía casi siempre, pero cada vez que lo levantaba, al pobre crestiano le decían de todo. Desagradecidos!!!! Ahora lo que no voy a poder entender nunca tatita es por qué los jugadores salen de pantalón corto si sufren el frío. Mire, cada vez que se caía alguno dentraba un gordo con la bolsa de agua caliente, a algunos les daba un traguito, a otros les echaba un chorrito no más, pero la cosa, tata, que se ponían bien enseguida y salían corriendo.

Mientras en el pasto seguían pateando la Nº 5, que es un pedazo de vaca inflado que tiene las tripas de goma, en la tribuna la gente no se ponía de acuerdo. Si gritaban unos, se callaban los otros, y siempre igual. Lo que me partió el alma fue un hombre que entre tanto amontonamiento perdió a su gurí mientras se fue a comprar sandwiches de chorizo. Viera al hombre!!! se pasó la tarde yendo de un lado a otro llamándolo... Pancho... Pancho!!! Hasta que en una de esas se cansó y les empezó a regalar los sandwiches a los que andaban mirando el partido!!!

Bueno, volviendo al nuevo domicilio, le diré que pa' lograr la unidad de los de mi tribuna con los de la de enfrente, empecé a gritar cuando gritaban los otros, lo que no les cayó muy bien que digamos a los que estaban conmigo. Por eso me mudé. Mi nueva dirección es: Instituto del Fracturado. Sala 10, cama 98.

Bueno, tata, sin más que decirle, le mando un beso grande pa' la mama y lo'j hermanos y un abrazo fuerte pa' usté

JACINTO



RANKING NACIONAL DE PLOMOS!!!

SENSACIONAL AVANCE DE FABIOLO!

BATIENDO RECORDS DE VOTOS TOMA LA PUNTA DE LAS POSICIONES DESPLAZANDO A ALEJANDRO ROMAY. SURGE UN TAPADO QUE PROMETE

El Ranking de Plomos que estamos efectuando, va tomando características sensacionales. Cada día son más las figuras de actualidad que hacen méritos para recibir el voto del público.

Esta semana la corona le pertenece nada menos que al singular Fabiolo. De seguir con este ritmo, recordemos que acaba de superar nada menos que a Alejandro Romay; no resulta aventurado esperar que Fabiolo se consagre como campeón de los pesados, siempre que se mantenga en su tónica habitual, esto es: bailando tangos con Mancera por televisión, desafiando a Karadagian y sobre todo paseándose por Florida con su barba y bastón. Pero mientras la marcha del puntero sigue invariable, de las últimas posiciones surge un "tapado" que se las trae. Luis Seijó, que desde que fue electo presidente de Huracán amenaza derrumbar las estanterías con su plomismo sensacional.

TABLA DE POSICIONES AL 8/1/67

FABIOLO	5.084
ALEJANDRO ROMAY	4.999
LUIS SEIJO	4.543
LIBERTAD LEBLANC	4.115
NICOLAS MANCERA	4.009
ALBERTO J. ARMANDO	3.999
KARADAGIAN	3.990
ACCAVALLO	3.898
ONEGA	3.850
NAY FOINO	3.800

Los restantes puestos del ranking no ofrecen variantes respecto a la anterior publicación.



ELISEO D'ELIA, argentino, 53 años, casado, ayudante de capataz. Los 564 obreros a sus órdenes lo votan unánimemente como plomo fuerte a despecho de las represalias que pueda tomar en el campo laboral. Los méritos son muchos: le lleva el parte diario, se fija quienes trabajan, quienes conversan; atiende el teléfono. No entra en la tabla por falta de 5.000 obreros más a sus órdenes.

YO TE QUIERO HIPOLITO..!



CUPON PARA PARTICIPAR

Mi plomo preferido es ....

....

Nombre y apellido ....

....

Oficio o profesión ....

....

Domicilio ....

....

Las cartas deberán ser enviadas dentro de un sobre a La REVISTA DISLOCADA "Ranking de Plomos" Calle Riobamba 280 Capital Federal



¡UFF! ¡QUE CALOR!

Hay distintas clases de calor. No todos los calores son iguales, ni agobian lo mismo. ¿Me siguen o miran la chica? Como les decía, hay calores entre semana y calores de domingo, del mismo modo que hay calores extras. Veamos algunos casos.


Calor asfixiante: el que nota uno cuando viaja en subterráneo.

Calor abochornante: el que siente uno cuando el jefe en la oficina nos reta delante de los compañeros.

El rubor: calor antiguo, femenino, ya en desuso.

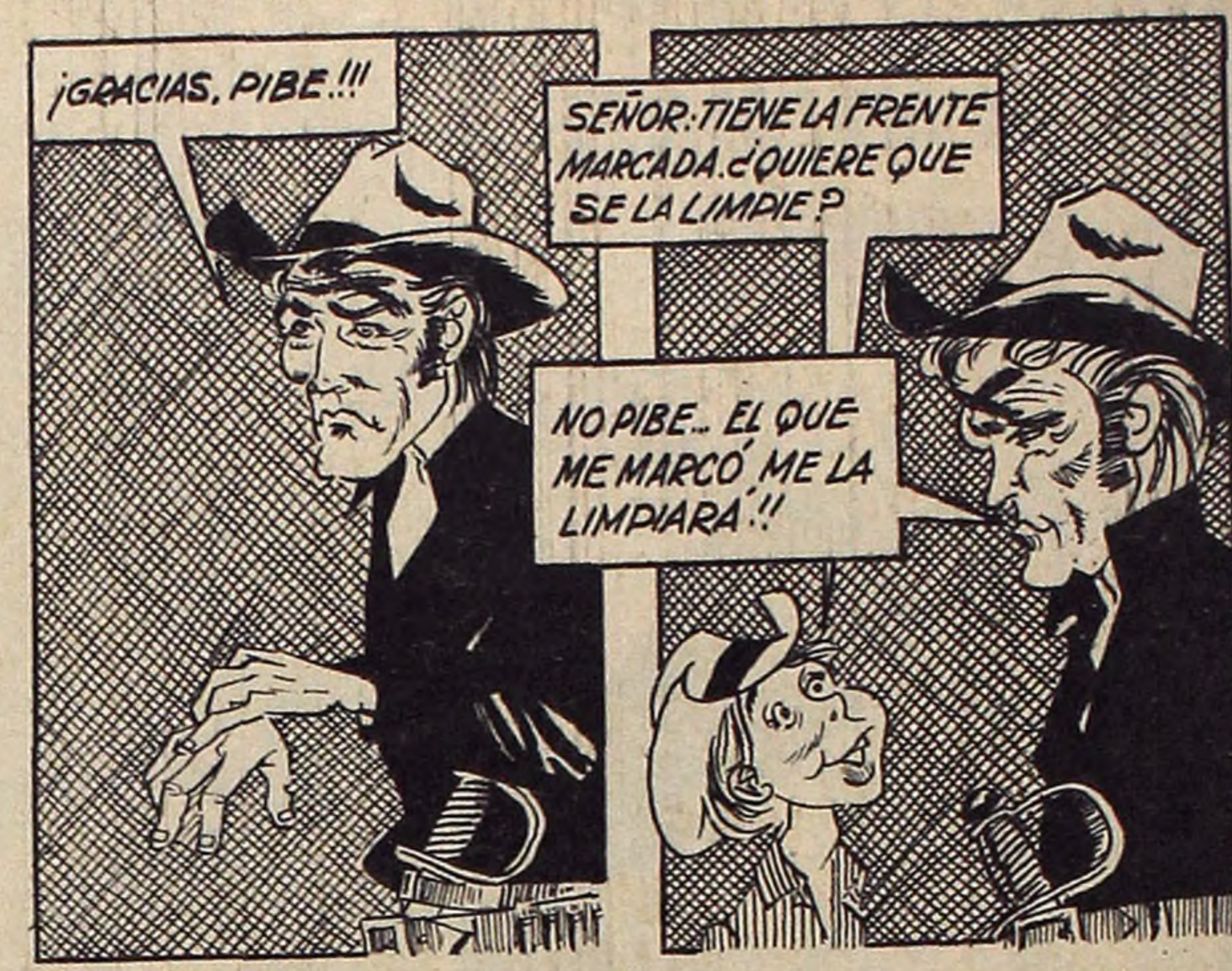
El sofocón: el que uno siente cuando ve una chica como la de la foto (ahora sí, miren).

Y para qué vamos a seguir hablando del calor, si tanto usted como nosotros lo único que estamos mirando es la chica ésta, ¡para qué nos vamos a engañar!


EL MARCADO
to:
DELFOR dib. MELIANTE
OON
MELIANTE /66

EL MARCADO


¡NO TE QUEDES SIN HACER NADA PIBE! DESATAME ENSEGUIDA!!
SI,SI, SEÑOR...SI!


¡GRACIAS, PIBE!!!
SEÑOR: TIENE LA FRENTE MARCADA. ¿QUIERE QUE SE LA LIMPIE?
NO PIBE.. EL QUE ME MARCÓ ME LA LIMPIARÁ!!


¡AHI VA EL MARCADO! CADA DÍA ME GUSTA MÁS EL LOCO ESE TRATARE DE MARCARLO A MUERTE... PERO PARA MI!!!


¡OH! ALLI VIENE ESE TIPO TAN INTERESANTE QUE LE DICEN EL MARCADO...
¡A VOS TE GUSTA MUCHO ESE TIPO!. ¡ES UN COBARDE!.


SALOON MIAU MIAU
PARECE QUE EN EL PUEBLO, A ESTE TIPO TODOS LO TIENEN MARCADO, ESPECIALMENTE LAS MUJERES. ¡LIOS EN PUERTA!!!


CHE TRIKI, AHI ESTÁ DE VUELTA EL MARCADO...
¡DEJÁMELO! AHORA LO MARCARÉ YO!.


¿QUE TENÉS EN LA FRENTE? TE MARCARON COMO A LAS VAQUITAS?
AQUI ESTA EL QUE ME MARCÓ Y VENGO PARA QUE ME BORRE ESTA MARCA!
¡VENÍ BRUJO MIO... YO TE LA BORRARE A BESOS!
PARA, PARA... QUE ESTA NO ES HORA DE CHAPAR!


¡AHORA ME VAS A BORRAR ESTA MARCA ENSEGUIDA! ¿ME ENTENDISTE?
¡OH! ¡COMO LO LAMENTO CASUALMENTE ME OLVIDÉ LA GOMA EN EL COLEGIO.. JA.. JA!


¡TOMEN LOS DOS! ESTO LO APRENDÍ CUANDO HACÍA "EL HOMBRE DEL RIFLE"
STRAK


¡AY MI HOMBRE!... ¡COMO LE DISTE A LOS DOS!!
DEJA LA TERNURA PARA DESPUÉS!


AHORA, RÁPIDO! DELANTE DE TODOS ME BORRARÁS ESTA MARCA!


¡LARGÁ A MI AMIGO O TE LLENO LA CABEZA DE PLOMO!!
¡MAS PLOMO SERÁS VOS!!


¡LARGÁ ESE FIERRO!
¡CON UNA AGILIDAD FELINA, LA RUBIA CON UN PUNTAPIE, LO DESARMA!

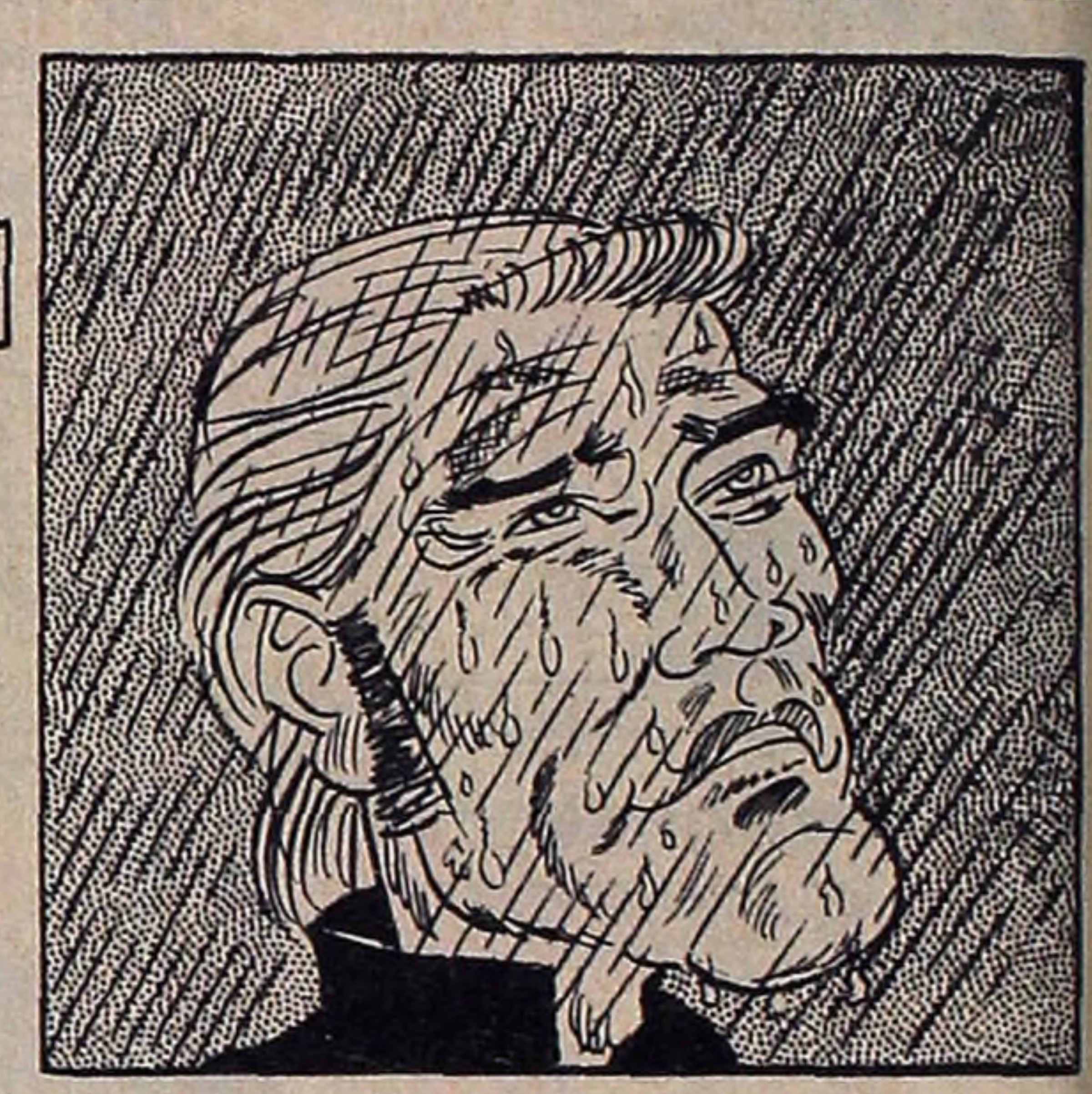

EHHH... QUE ME HICISTE SIMEONE. ¿ESTAS LOCA..?
¡SE ARMÓ!!


GRACIAS PIBA, CUANDO TERMINE VAMOS A JUNTAR MARGARITAS!..


¡SE ACABO LO QUE SE DABA... LIMPIAME ENSEGUIDA ESTA MARCA!

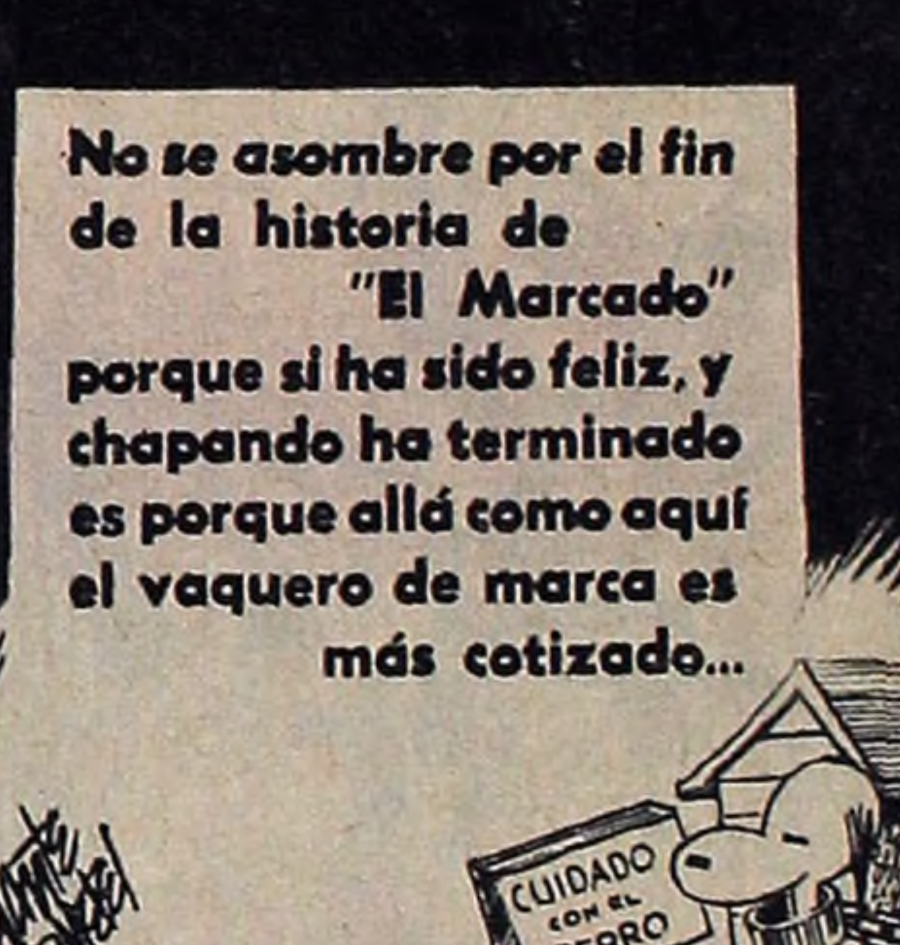

¡NO TRAJE DETERGENTE!..


¡LIMPIÁ ESTA MARCA ENSEGUIDA Y NO TE ME HAGAS EL TRISTAN!
SI..SI.. MARCADO!!




MALDICIÓN! ¡JUSTO AHORA SE PONE A LLOVER!!
¡QUE SUERTE!! SE TE FUÉ LA MARCA!


¡VENI! VAMOS A UN LUGAR QUE NO LLUEVA Y TE MARCARE DE NUEVO!
QUE DESGRACIA LA MIA, TODA LA VIDA MARCADO!!!


No se asombre por el fin de la historia de "El Marcado" porque si ha sido feliz, y chapando ha terminado es porque allá como aquí el vaquero de marca es más cotizado...
CUIDADO CON EL PERRO

HISTORIAS NEGRAS ACIDAS Y FATALES

Por JORGE CHAO

¡Manolito Junco no lo podía creer! Pero era cierto. El ingeniero Fernández, aquel que tantas veces lo había ignorado. Aquel que le había negado el saludo, con su imperturbable e impertinente aire de perdonavidas, aquel que tantas veces le había dejado con la mano extendida, estaba ahí, prácticamente frente a él, estrechándole la diestra con fuerza, esa fuerza que es sinceridad.

Manolito Junco lo *miró fijamente*. ¿Por qué ahora ese cambio? ¿Por qué ahora el saludo? Mil veces el ingeniero Fernández le había negado el saludo. ¿Por qué lo saludaba ahora él? ¡No!!! ¡No lo debía hacer!

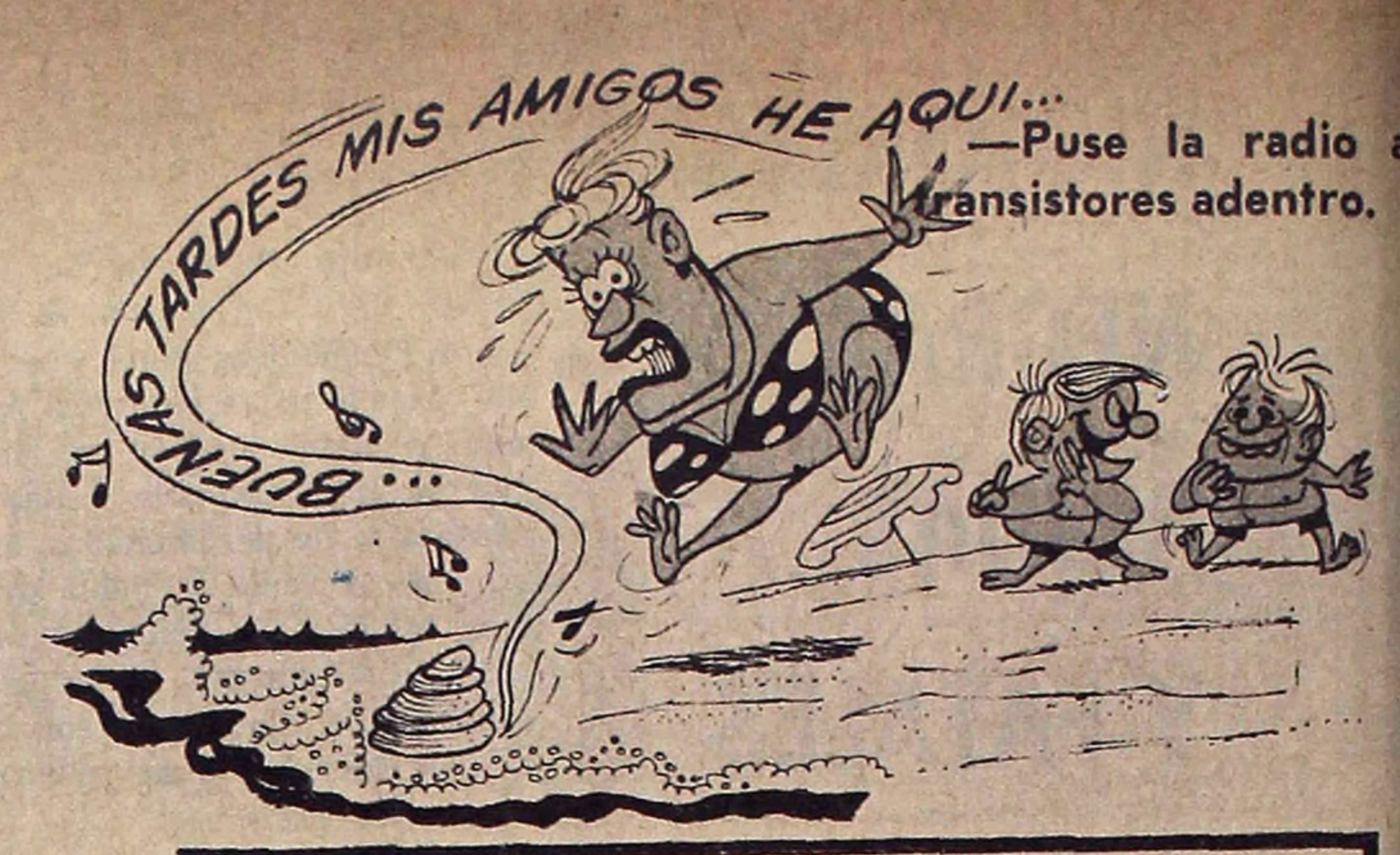
Sonrió con su *mejor sonrisa*, mostrando que su actitud no era reproche, meneó la cabeza significativamente y aflojó su mano separándola de la del ingeniero Fernández, que cayó así desde el piso 10º de donde estaba suspendido al romperse la ventana.

BIEN DE HOMBRE!

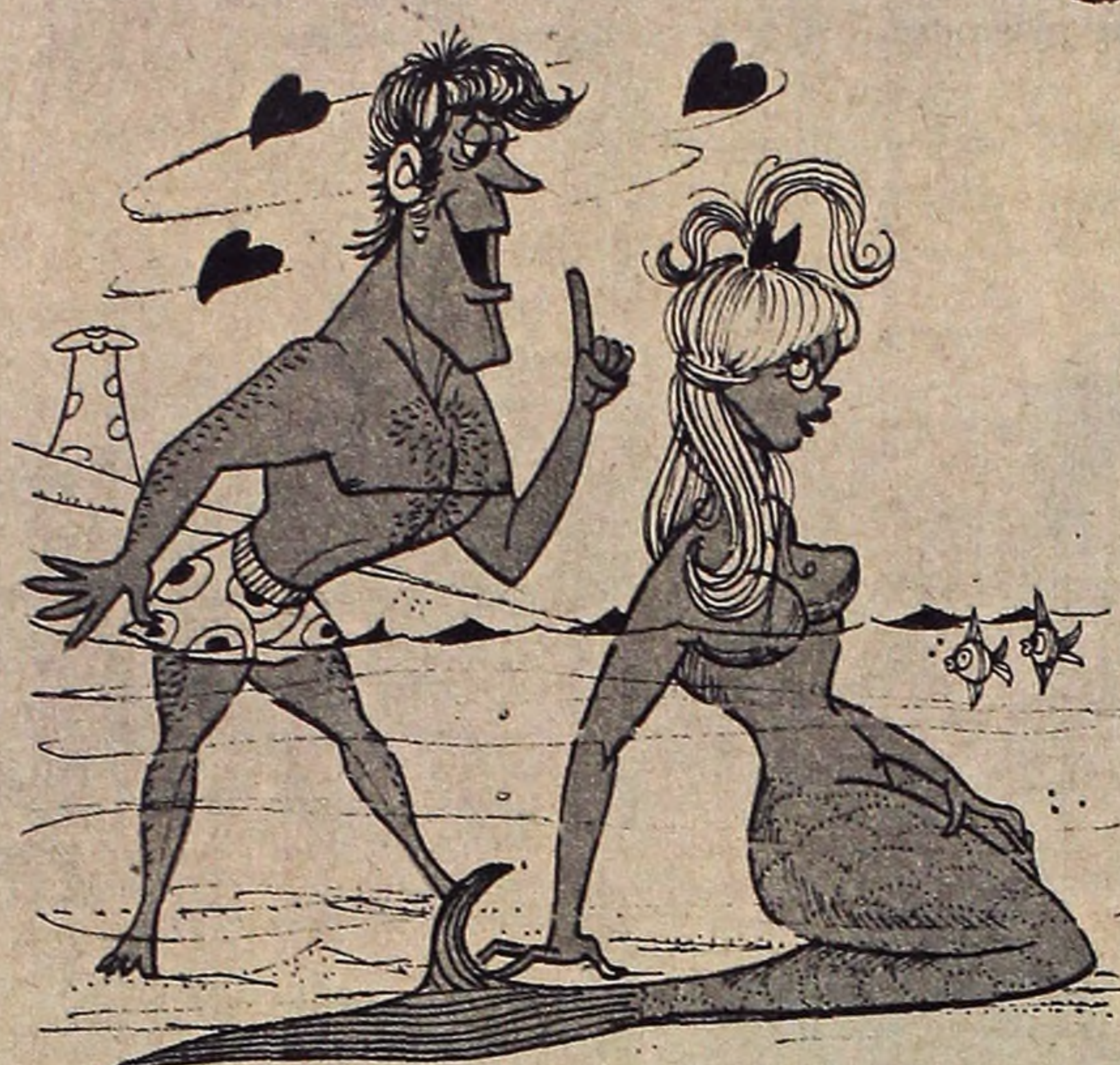


CALOR, EH?

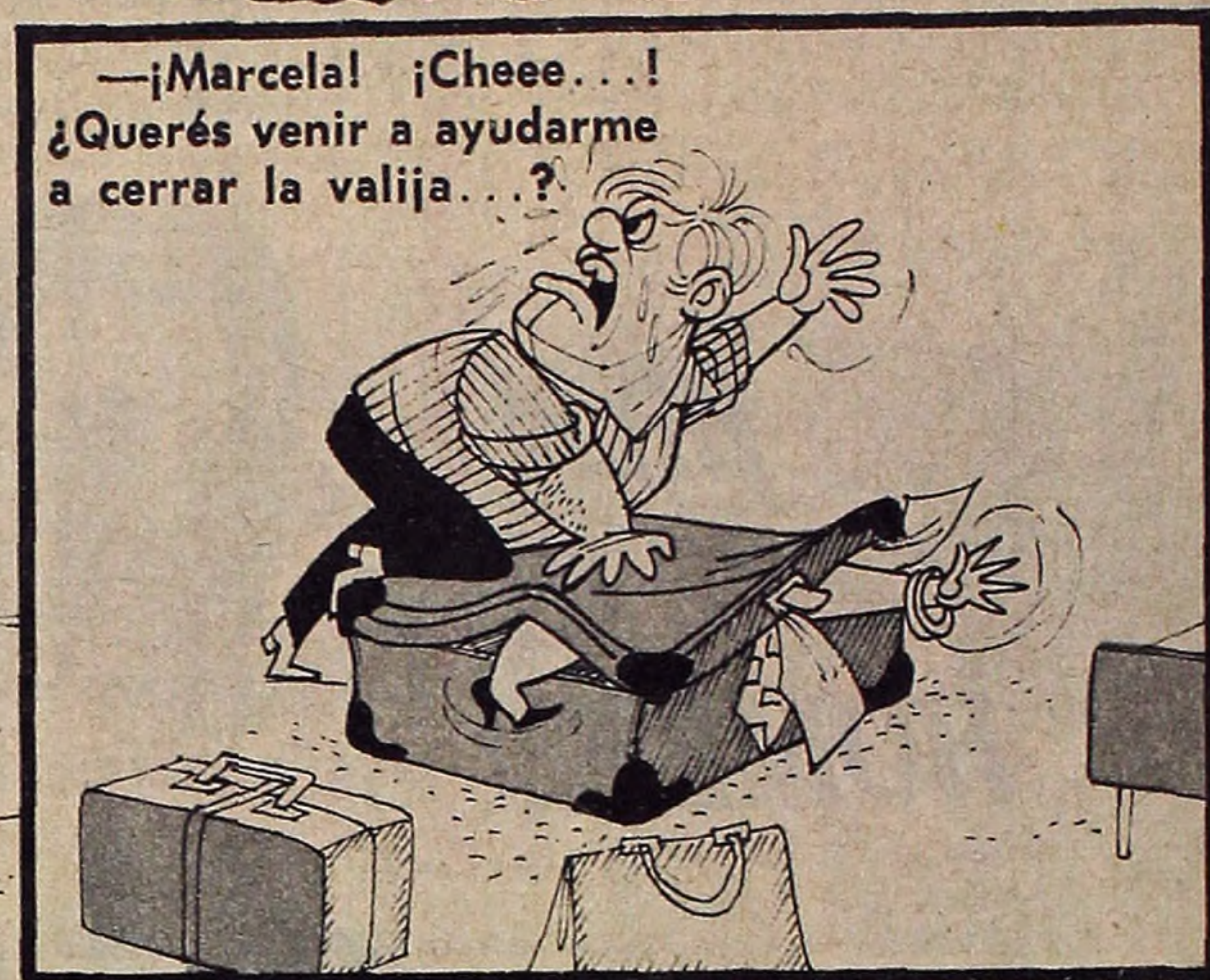
Dibujos de Gómez



—Puse la radio a transistores adentro.



—¿No quiere que le enseñe a nadar, preciosa?



—¡Marcela! ¡Cheee...! ¿Querés venir a ayudarme a cerrar la valija...?



—No debimos pedir la cuenta del hotel, antes de acostarnos.



—¡Mamá! ¡Allá hay un lugar, vengan!

USTED NO SE RIE PORQUE ESTA AMARGADO

Por JORGE CHAO

—Hola Délfor... cómo le va!!!!

—Tricky!!!! Otra vez usted por acá???

—Si, claro, ¿no me ve? Me deja que le haga un chistecito...

—No Tricky!!! Por favor!!! No empecemos otra vez!!!!

—No, yo no empiezo... sigo... No sea malo. Déjeme triunfar...

—Bueno, dele, pero que sea cortito ¿eh?

—Sí Délfor, va a ver cómo se ríe con éste. Resulta que el otro día me tomé el 404 para ir hasta Puente Alsina ¿sabe?

—Sí...

—Bueno, era la hora en que sale la gente de trabajar, entonces veníamos todos apretados, hermanados ahí adentro. Entonces para el 404 y sube una mujer con un bolso, un mellizo en cada brazo y dos chiquitos más...

—Y ¿qué pasó?

—Sube, se acomoda como puede, cargada la mujer con los chicos y el bolso, saca el monedero y le dice al chofer "Me da dos a Belgrano" y el chofer le contesta "Este es el que va a Puente Alsina". Pobre mujer...!! Se nota que se equivocó!!

—Noooo!! Por favor... ese chiste es pésimo Tricky...

—Qué va a ser pésimo!!! Lo que pasa es que usted no se ríe porque está amargado.

—Pero no, los chistes deben ser graciosos...

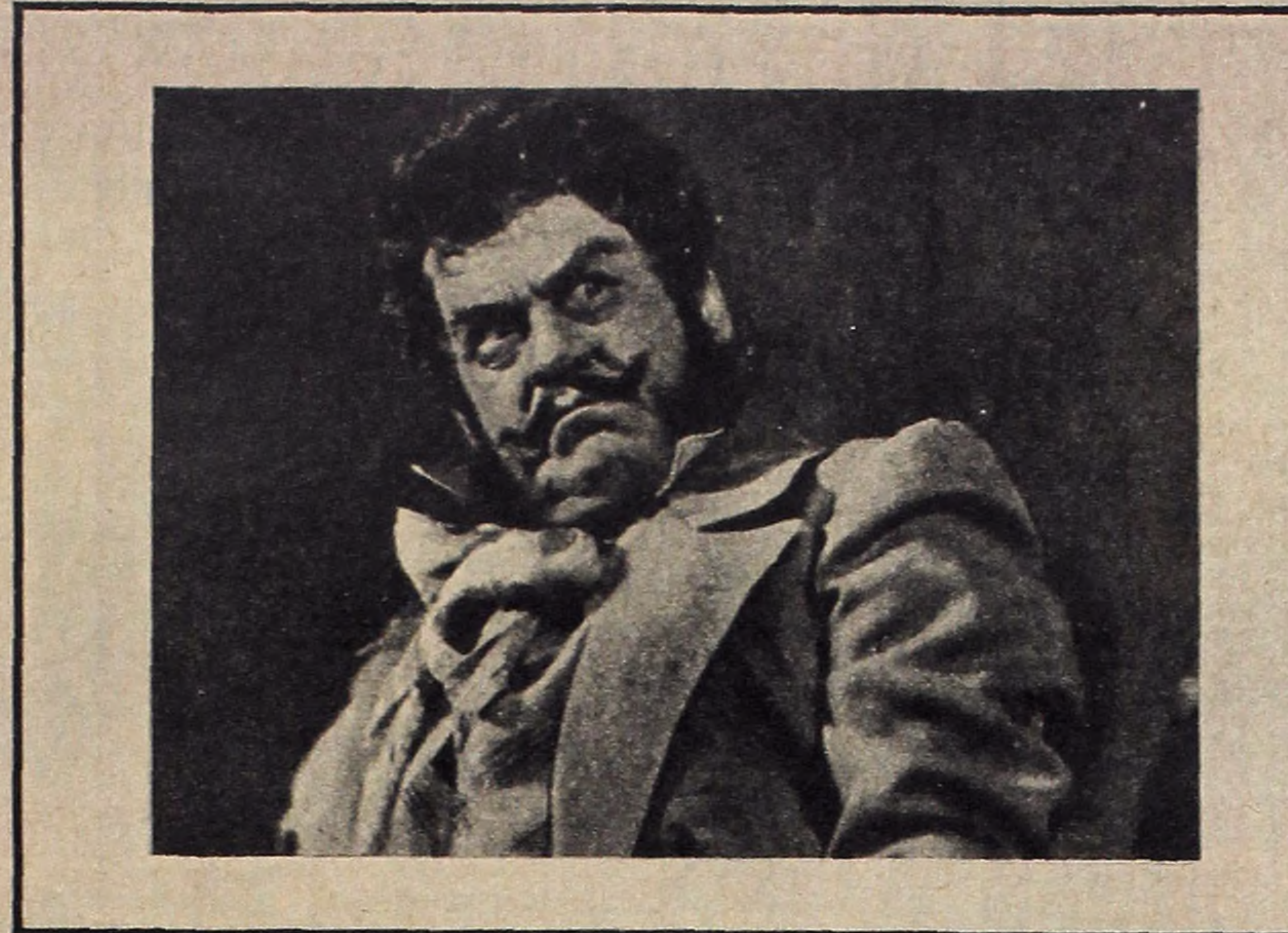
—Y yo ¿qué hago? Mermelada de hongos? Déjeme triunfar Délfor, deme otra oportunidad...

—Bueno, uno solo pero gracioso.

—Sí. Este es muy gracioso. Ayer fui a cruzar la calle y no bien pongo un pie en el asfalto, pasa un coche y casi me roza. Después bajo de vuelta y pasa otro coche que casi me pisa. Miro a los dos lados y cuando voy a cruzar aparece un camión grandote a toda velocidad. Me quedé en la vereda y esperé que pasara. Si no miro seguro que me atropella...

—Noo!!! Basta Tricky!!! Me voy!!! Basta!!!

—Espere... no se vaya... espere... lo que pasa es que usted no se ríe porque está amargado!!!!



PORQUE SE COMPRA... PORQUE SE VENDE





—¿Crees necesaria tanta aparatosidad para ayudarme a preparar el pavo?

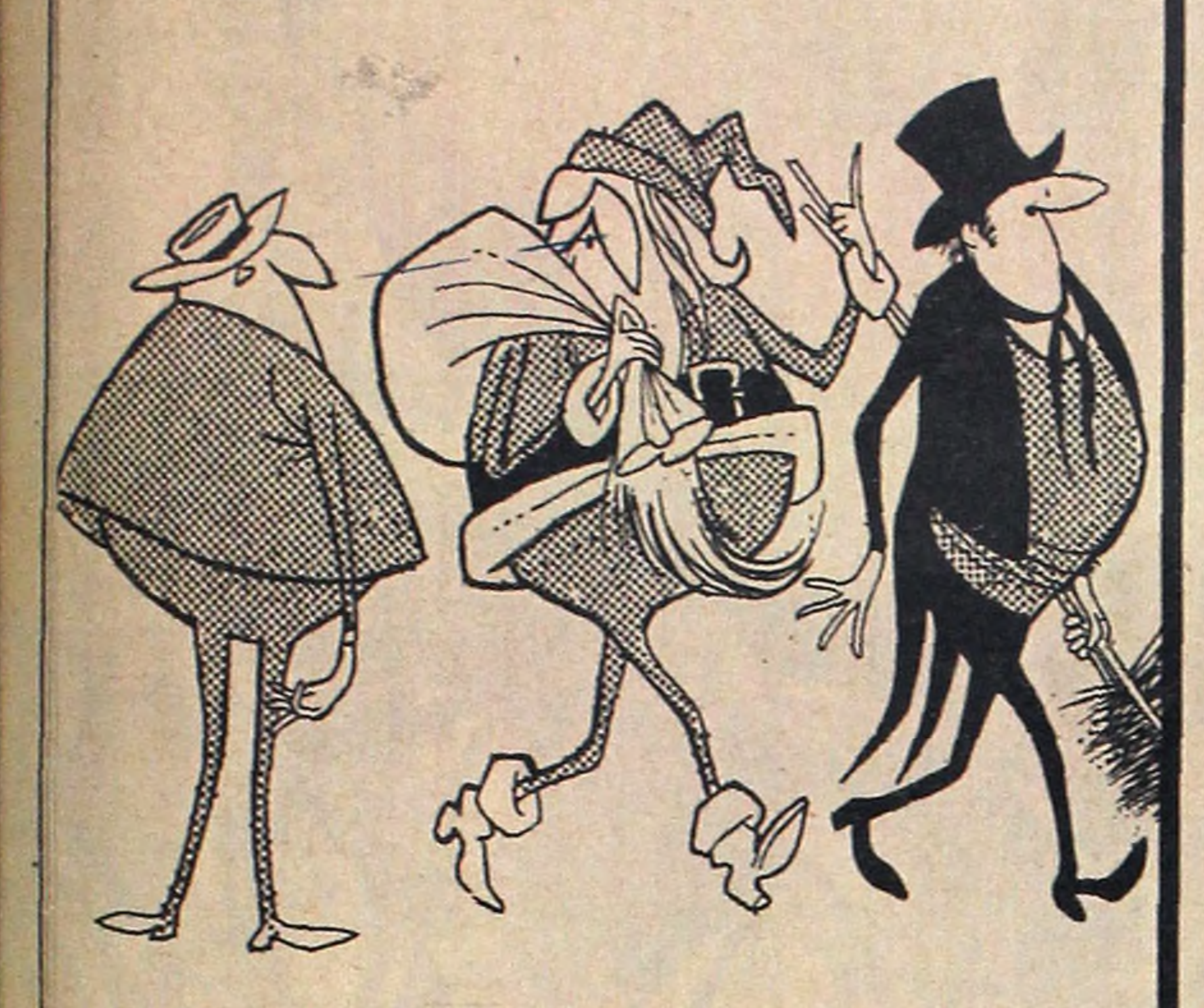
—¿Habrá ocurrido algo? La rotisería está a una cuadra y aquí dicen que hace media hora que mandaron el pavo...

—¡Alegrate, viejo, oí decir a la patrona que esta noche nos van a rendir honores...!

—El patrón me mandó a cebar el pavo, y no me explicó cómo hay que hacer.

MISTER CLAUS

Por ferroni



—No, mi amigo, este año voy prevenido para que no me pase lo de otras veces.

HALOU MISTER CLAUS!!!!!

¿Por qué no hace una sociedad con sus colegas Melchor, Gaspar y Baltasar? Porque usted no será Rey, pero... tiene sus méritos... y se la pasa regalando... ¿Sabe por qué le damos la idea? Porque así uno se puede ahorrar unos pesos...

Piénselo Míster Claus, total, mientras ellos dejan los juguetes en los zapatos, usted los pone en las medias. De ahora en adelante, deposítenlos en el suelo entre las medias y los zapatos... ¡y listo!!!

Porque gracias a usted, Navidad, es algo así como el aperitivo de Reyes. Su barba blanca, su enorme panza... este... entre nosotros, Míster Claus... Con tanto ejercicio, ¿cómo hace para estar tan gordo?

En esta época de progresos científicos para el mundo y de modernización y racionalización para nosotros, nos permitimos sugerirle algo...





—¡Oh! Perdón, creí que era mi marido que llegaba.

TELEDISLOQUE

DEL EXTERIOR:

CONGO: La situación no es clara.

SANTOS: Lo pelaron a Pelé.

VIENA: Siguen lo más Panchos. Si sube la mostaza, se arma.

GALICIA: Designaron embajador en Avda. de Mayo.

MILAN: Sigue subiendo el salame.

INDIA: Bella mezcla de diosa y pantera.

CHICAGO: Hace régimen.

IRAN: ¿Adónde?

SIRIA: ¿Qué?

GIBRALTAR: No es tan estrecho como dicen y es más peñón de lo que parece.

INVENTOR ARGENTINO:

Un nuevo científico se ha sumado a la legión de hombres de ciencia argentinos. Se trata del científico Ismael de Pinoboati, que ha inventado una muy original forma de rascarse sin gastarse las uñas. E' aparato consiste en una serie de dedales de acero inoxidable que, aplicados a los dedos índice, medio y anular, permiten cualquier tipo de rascada al tiempo que posibilitan los más afiatados conciertos de guitarra, arpa, campana y cualquier otro instrumento de cuerda.



TRANSPORTE DIFICIL

El problema del traslado de un lugar a otro se torna más grave día a día. Para poder pasar un fin de semana en San Clemente del Tuyú, Asdrúbal Montañés se valió de su bicicleta, con la que partió junto a su mujer y sus dos hijos. En la foto se les ve llegar a la ciudad balnearia con la tristeza en el rostro ya que la señora de Montañés, que venía corriendo detrás de ellos, cayó agotada tres kilómetros antes...

MANIFESTACION DE DESCONTENTO GREMIAL EN PARIS:

Un cable de la agencia noticiosa Rebuscati Press, fechado en París el 20 del corriente, da cuenta de una manifestación gremial de inusitadas proporciones que se llevó a cabo frente al palacio de gobierno con el fin de protestar contra la campaña en pro del control de la natalidad.

Las manifstantes (más de 50.000 cigüeñas) hicieron llegar sus inquietudes a las autoridades por el posible cierre de una tan importante fuente de trabajo.

INTOXICADOS SIN COMER:

Una muy cordial reunión familiar, realizada en las afueras de City Bell, terminó en forma casi trágica. En efecto, mientras los comensales esperaban junto a la cocina la señal de largada de los dueños de casa, comenzaron a sentirse indispuestos. Llamado el médico de la zona, comprobó que esa indisposición se debía a los efectos de una fuerte intoxicación. La misma tenía su origen en un descuido de la dueña de casa que puso a hervir las espirales en lugar de los tallarines verdes.



SE INAUGURA TEMPORADA

En el hipódromo de Villa Neda, se inauguró la XXV temporada de natación equina. Luego de la ceremonia inaugural, vemos al primer bañista que se arrojó del trampolín, el potrillo Crin Blanca, ganador de la última polla corrida en ese escenario.



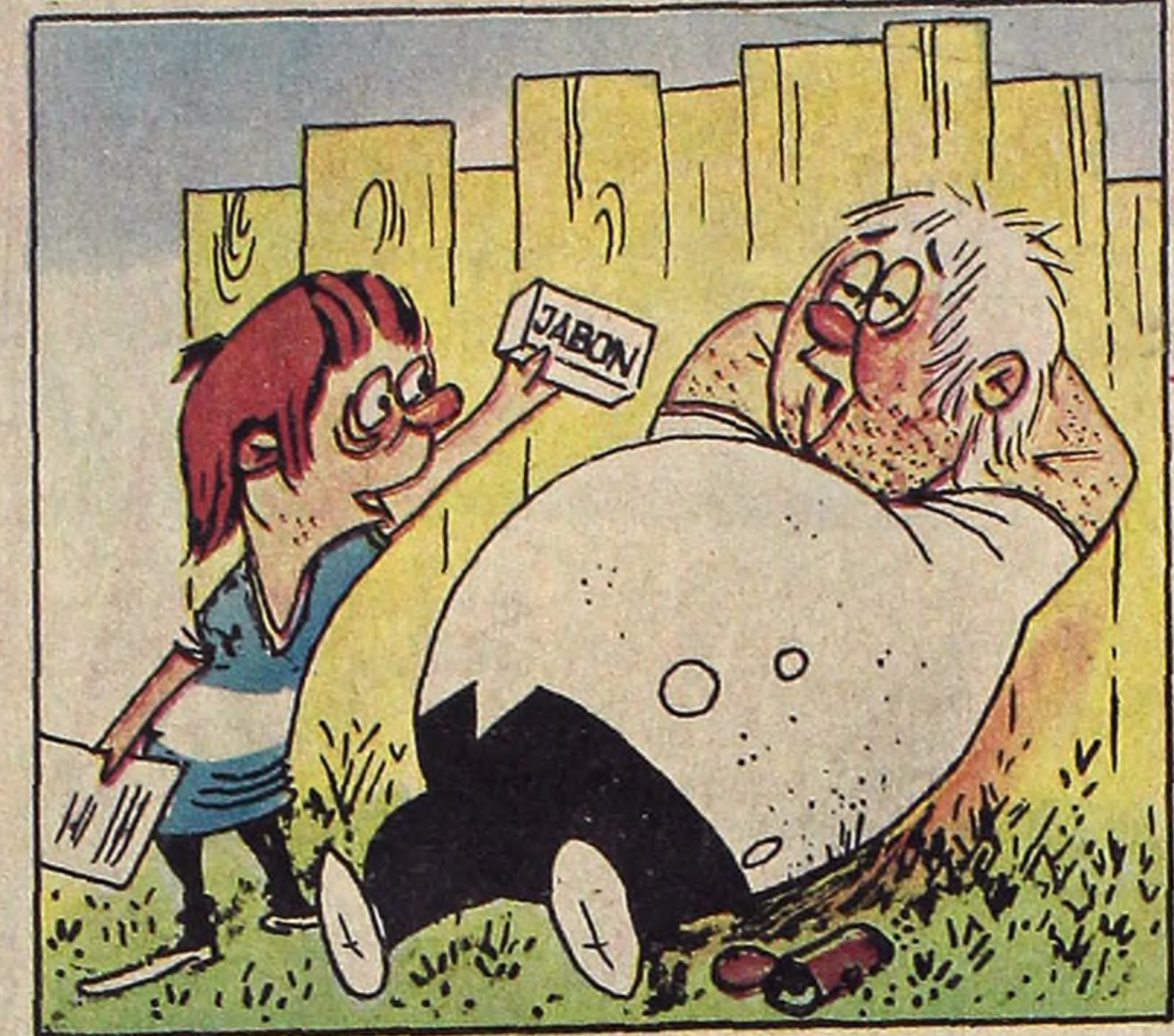
EMPRESARIO MODERNO

Varelita es este moderno empresario artístico en circenses espectáculos. Vendió e' colectivo de su propiedad y se compró la cupé y el elefante que se ven en la nota gráfica. Consultado por los reporteros, Varelita expresó que si Karadajián había hecho plata con el oso, él con el elefante se haría millonario, máxime con su experiencia de colectivero que le permite dominar cómodamente a todos los que andan con trompa.

MAYOR PRODUCCION

Un grupo de obreros de los Establecimientos Textiles Cordero, Esquilado y Cía., comenzó un nuevo método de trabajo tendiente a bajar todos los records de producción existentes. En el grabado se los ve en plena tarea observando el trabajo de las máquinas herramientas de que dispone la planta industrial de referencia, mientras les brindan aliento a sus compañeros de tareas. El primero de la derecha es JuJan Carlos Pérez, delegado de la sección.

SUCIO... SUCIO... SUCIO



—¡Papito...! ¡Papito...! ¿Qué es esto?

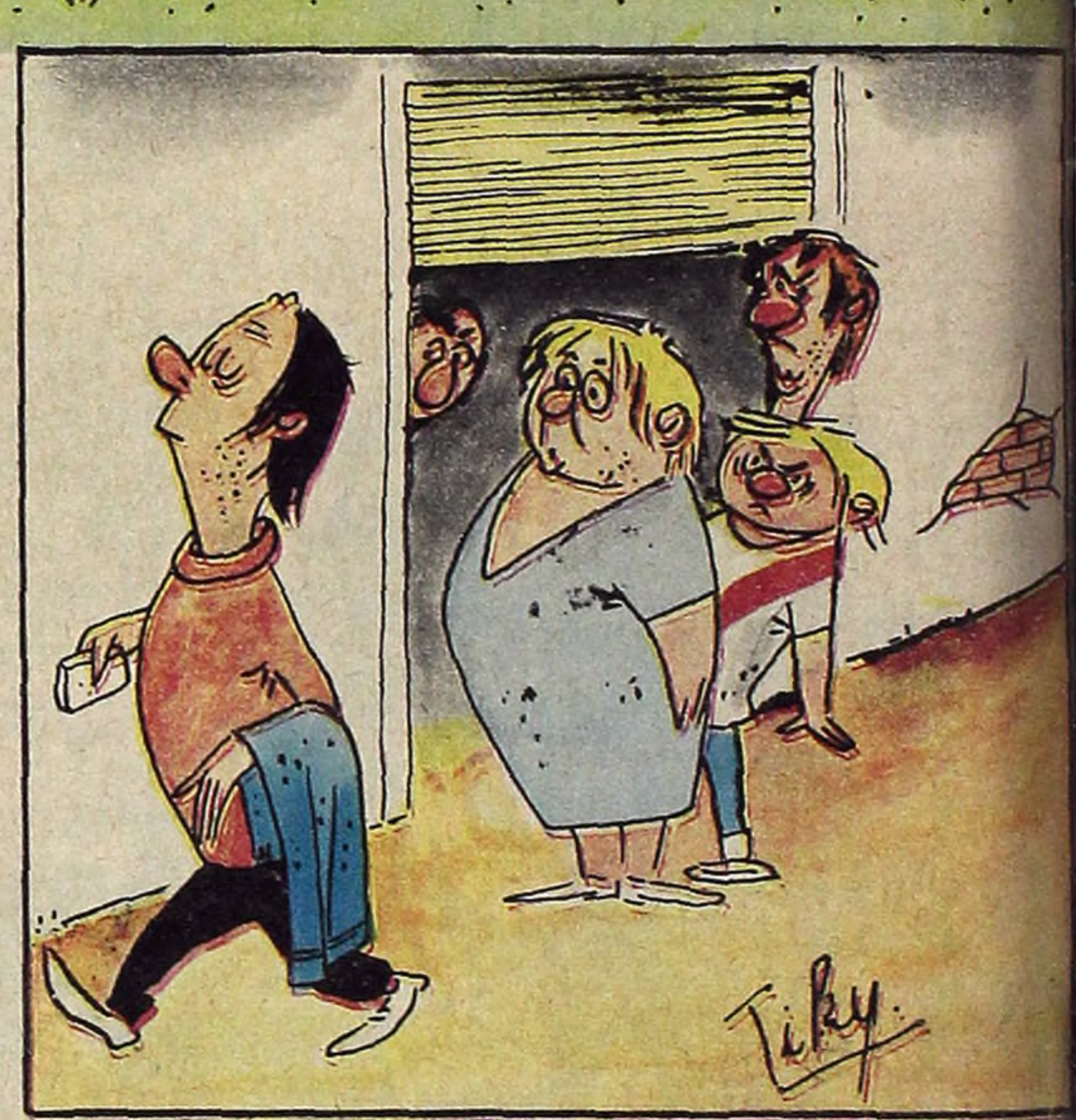
—¡Hum! No sé... Pero guardalo por si es algo de valor.

—¡No vayan a pensar mal! ¡Me salpicó un coche!

—Y... ¡El abajo de la ducha se mete!

—La plata o la vida.





Imp. en Fabril - Diciembre de 1966
Industria Argentina